

Ernesto Aurignac nació en Málaga (1982), donde se graduó de saxofón clásico en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Creció escuchando distintos estilos de música, aficionándose al jazz, la música clásica y contemporánea, el rock argentino, el flamenco y la música latina. Con 18 años se instaló en Barcelona donde aprendió el lenguaje del jazz. Allí se graduó de saxofón jazz en el Taller de Musics. Luego vivió 2 años en Madrid, antes de instalarse definitivamente en Málaga, ciudad donde reside.

Como saxofonista, Aurignac está considerado uno de los saxofonistas altos más destacados del jazz europeo e internacional. Posee un talento y un dominio exquisito y vertiginoso del instrumento y se mueve con destreza entre la tradición bopera y la vanguardia del jazz. Con influencias como las de Charlie Parker, Johnny Hodges y Ornette Coleman, ha forjado un sugerente y reconocible sonido propio, vigoroso y energético, que no deja a nadie indiferente. Ha grabado y producido cinco discos a su nombre y ha colaborado en más de medio centenar de grabaciones discográficas de diversos artistas del mundo del jazz y del flamenco.

Ha viajado por todo el mundo, compartiendo escenario con multitud de músicos y proyectos importantes, realizando actuaciones como leader y como sideman en New York, Finlandia, Italia, Polonia, Ecuador, Francia, Chile, Australia, Rumanía, Rusia, Alemania, Dinamarca, Portugal, Canadá, México, Italia, Hungría, Austria, Bulgaria, Venezuela, Líbano y en toda la geografía española.

Ha colaborado con músicos de la talla de Chano Dominguez, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Joachim Kühn, Darryl Hall, Gilad Hekselman, Eric Alexander, Cédric Hanriot, Javier Colina, Alain Perez, Albert Sanz, Anders Christensen, Alexi Tuomarila, Mike Mossman, Marc Miralta, Ramón López, Bob Sands, Jesús Santandreu, Pablo Martín Caminero, entre otros, y con figuras del flamenco como Gerardo Nuñez, Antonio Rey, el Rubio de Pruna, el Piraña, Jesus Méndez, Sandra Carrasco, Cepillo, La Tremendita, La Genara e Israel Fernández.

Ha colaborado o liderado proyectos con la Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Málaga, Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, Banda Municipal de Barcelona, Banda Municipal de Bilbao, Banda la Artística de Buñol, Sedajazz Latin Ensemble, Pirineos Jazz Orchestra, Clasijazz Bigband, Sant

Andreu Bigband, etc... Ha formado parte del elenco de músicos del espectáculo "Flamenco Hoy" del cineasta Carlos Saura bajo la dirección musical de Chano Domínguez, actuando por todo el mundo. Es miembro fundador de la Asociación de Jazz de Málaga (AJM) y actual profesor de improvisación del CAMM Centro de Artes y Música Moderna de Málaga.

Como compositor, a la edad de 28 años empezó a interesarse por la composición, siendo su dedicación y pasión hasta el día de hoy. Ha escrito multitud de obras para diversas formaciones y encargos compositivos para orquestas sinfónicas, bandas sinfónicas, grupos de cámara, ensembles y Festivales de Música de muchos estilos.

El sonido de su música es la fusión de sus influencias y experiencias vitales. La música clásica y el jazz le dotaron de una amplia perspectiva armónica-rítmica-melódica que utiliza en la búsqueda de su sonido, llegando a generar un sonido compositivo único y reconocible. Destacan las influencias de la música expresionista y del impresionismo francés, aderezado con sonidos que evocan a las músicas populares como el jazz y la música latina. Aurignac es uno de los grandes músicos y creadores referentes de nuestro tiempo.

Como pedagogo:

- Profesor de improvisación, saxofón, armonía moderna, composición, educación del oído, entrenamiento rítmico y Combos del Centro de Artes y Música Moderna 'Maestro Puyana' (CAMM) de Málaga.
- Profesor de improvisación, saxofón, armonía moderna y Combos de la EMMAT (Escuela Municipal de Música de Alhaurín de la Torre).
- Profesor de saxofón jazz, armonía moderna y combos en el Curso Internacional "Jazz In Situ" en Quito y Loja (Ecuador).
- Profesor de saxofón jazz, armonía moderna y combos en los Cursos de Jazz de La Línea de la Concepción 2017, 2018 y 2019 organizados por la Universidad Menéndez Pelayo.
- Profesor de saxofón y combos en el Seminario Internacional de Jazz de Alhaurín de la Torre 2012 y 2013.
- Profesor de improvisación en el Seminario de Jazz de Badajoz "Badejazz" 2011.
- Profesor de saxofón jazz en el XX Seminario Internacional de Jazz de Sedajazz (Valencia) año 2020.

- Profesor de saxofón jazz, combos e improvisación en el Seminario Internacional de Jazz de Tenerife Jazz Camp (2023)
- Profesor de Composición en el curso organizado por el Ayuntamiento de Mutxamel y L'Alianza de Mutxamel (2023)
- Profesor de saxofón en el Curso Internacional de Saxofón “Villa de Teror” (Gran Canaria) 2016 y 2017.
- Masterclass en el “Taller de Musics” de Barcelona (2018 y 2019) sobre improvisación y armonía moderna.
- Masterclass en el “Conservatori del Liceu” de Barcelona (2017) sobre improvisación y jazz con MAP Mezquida/Aurignac/Prats.
- Masterclass organizada por el “Festival de Jazz de Vitoria” (2018) sobre improvisación y jazz con MAP Mezquida/Aurignac/Prats.
- Masterclass de saxofón e improvisación Taller de Jazz SanbArtMusic / Auditorio de San Bartolomé (Orihuela - Alicante) 2011
- Masterclass de armonía moderna, composición e improvisación Mousiké La Laguna / Tenerife, Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria 2020.
- Masterclass organizada por MAM en Salamanca, Teatro Juan del Enzina 2011.
- Masterclass de saxofón e improvisación para el ECMM de Vilanova i la Geltrú 2015.

Premios destacados:

- Mejor disco de Jazz de 2016 en los Premios Enderock por “MAP” (autoeditado).
- “Jazzer” del año 2015. Reconocimiento otorgado por la “Sant Andreu Jazz Band”.
- Mejor solista de Jazz del 4to Certamen de Jazz de Palma de Mallorca (2011).
- Mejor agrupación de Jazz del 4to Certamen de Jazz de Palma de Mallorca (2011).
- Mejor agrupación en el Concurso de Jazz ”Debajazz” de Donosti (2007).
- Premio especial del público al mejor disco del año por “Música para un pez descalzo” de U Circle Breakers / Festival de Jazz de la Higuera (2019).
- Mejor agrupación en el Concurso de Jazz ”Debajazz” de Donosti (2007).
- Primer premio y premio del público en el "Concurso Internacional de Composición SBALZ 2021" por la obra "¡Hola Don Benetó!" organizado por SPANISH BRASS.

- Finalista en el Concurso Internacional de Composición "CLASSIC PURE VIENNA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2021".
- Finalista en el "Concurso Internacional de Composición de la Academia de Música Clásica de Viena 2021".